

# DRUK OP DE GRACHT

Gedempte Gracht 111, Zaandam - [www.drukopdegracht.nl](http://www.drukopdegracht.nl)

Het centrum van Zaandam wordt opnieuw ingericht onder de naam Inverdand. De paviljoens in het midden van de Gedempte Gracht worden afgebroken, er komt weer water in de gracht. Tot aan de afbraak is drukwerkplaats DRUK OP DE GRACHT verantwoordelijk voor het inrichten van leegkomende ruimtes en etalages. Hun uitgangspunten: visioenen over het water, indrukken van het winkelgebied, overwoekering, sloop en leegstand. Naarmate de sloop in zicht komt komen steeds meer paviljoens vrij en neemt de kunst het gebied over. Indien nodig worden ook andere kunstenaars en de middenstand uitgenodigd hieraan mee te werken. Het curatorchap is in handen van Marjoke Staal en Marleen Swenne. Tot 17 januari is op onderstaande adressen kunst te zien.



Gedempte gracht 112

**Expositie | collectief Druk op de Gracht**

De kunstenaars van drukwerkplaats Druk op de Gracht exposeren hier hun werk; monoprints, lino'snedes en ander drukwerk van Lizet Heijboer, Joost van der Krogt, Max Linsen, Olivier Rijcken, Berty Sieverding, Marjoke Staal en Marleen Swenne.



Gedempte Gracht 128 t.o. Etos

**Olivier Rijcken en Hessel Dokkum | Overwoekering**

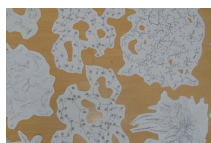
Olivier Rijcken en Hessel Dokkum plaatsten golven van Tiffany glas in ramen van een lelijke eend, genaamd de 'Survivant'. Het glas wordt van binnenuit golvend verlicht. Op de achtergrond zijn eveneens golven te zien. Het lijkt of de eend onder water staat. De linoleumsnedes van eenden op de achtergrond zijn van Olivier Rijcken. Zie ook [www.rainbowcolorproductions.nl](http://www.rainbowcolorproductions.nl).



Gedempte Gracht 136 t.o. ANWB

**Olivier Rijcken | Overwoekering**

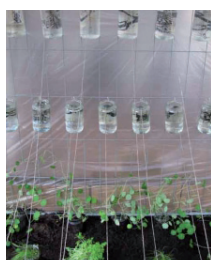
Onder de luifel is een installatie van portretten te zien, gemaakt in lino'snede. Hiervoor hebben onder andere collega-kunstenaars model gestaan. Meer werk van Olivier Rijcken op [www.kleurrijkeprojecten.nl](http://www.kleurrijkeprojecten.nl).



Gedempte Gracht 136 t.o. ANWB

**Laurien Sneep | Overwoekering**

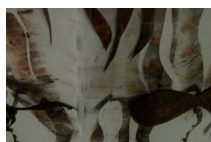
Laurien Sneep maakte een etalage met uitgeknipte steendrukken. Zij heeft als onderwerpen voor haar litho's onder andere planten, wortels, vruchten en zaden. Zij maakt ook linoleumsnedes, tekeningen en collages. Zie ook [www.lauriensneep.nl](http://www.lauriensneep.nl).



Gedempte Gracht 138 t.o. Dixons

**Marjoke Staal | Overwoekering**

Hier is een installatie te zien van beeldend kunstenaar Marjoke Staal en Bas Huslage, organisator van festival Smaakexplosies. Marjoke Staal maakt drukwerk met weggegooid verpakkingsmateriaal waarvan zij stempels maakt. De doeken zijn bedrukt met verf, gemaakt van pigmenten en eieren. Bas Huslage plantte zaden in glazen potten met als thema 'Zaaipret'. Marjoke Staal bouwde verder aan de installatie van Zaaipret met potten water en wollen draden, die de ruimte vochtig houden. De groei van de planten is nu live te volgen. Achter de potten zijn onder andere kikkers en watersalamanders te zien. Zie ook [www.cbkn.nl/marjokestaal](http://www.cbkn.nl/marjokestaal) en [www.zaaipret.nl](http://www.zaaipret.nl).



Gedempte gracht 140 t.o. C&A

**Marleen Swenne | Overwoekering**

Marleen Swenne laat zich inspireren door het komende water en de bouw van het nieuwe stadhuis en het hotel bij het station. Zij maakt monoprints die zij combineert met lino'snedes en heeft lappen stof bedrukt met watertaferelen. Zie ook [www.dpvs.nl](http://www.dpvs.nl).



Gedempte gracht 142 t.o. C&A

**Joost van der Krogt, Berty Sieverding en Inez Melessen | Overwoekering**

Joost van der Krogt en Berty Sieverding lieten zich inspireren door de woekerkracht van bamboe. Zij maakten monoprints met bamboe uit eigen tuin. Inez Melessen trok de overwoekering door op een aanwezige stoel en maakte samen met Joost van der Krogt de etalageopstelling.



Gedempte Gracht 143 t.o. Rentenaar

**Max Linsen | Overwoekering**

In het paviljoen van het Inverdand-informatiecentrum zijn twee grote foto's te zien van Max Linsen. Hij maakte ze tijdens de sloop van het Vissershops, Zaandam in januari 2005. Zie ook [www.lichtvanger.net](http://www.lichtvanger.net).